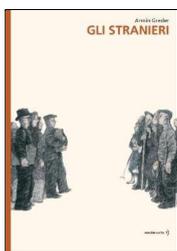
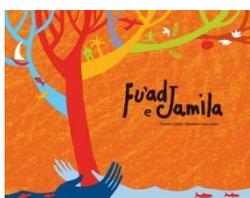


## BIBLIOGRAFIA: pace, convivenza, guerra



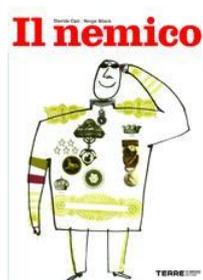
**Gli stranieri, Armin Greder, Orecchio acerbo editore.** Illustrazioni capaci di trasmettere emozioni, linguaggio incisivo per un argomento attuale, difficile, controverso e politicamente esplosivo: la convivenza di due popoli sullo stesso suolo. Chi ha il diritto di abitare quella terra? Perché perdersi in una guerra che sfianca, che impedisce di vedere i tratti comuni. Perché costruire un muro per dividersi? Adatto, per contenuti e per confezione, a lettori dell'ultimo anno della scuola primaria; l'ideale sarebbe leggerlo in aula in modo tale che la mediazione dell'adulto sia certa.



**Fu'ad e Jamila, Cosetta Zanotti, Lapis.** La speranza di una vita migliore, per se stessi e per i propri figli, il libro racconta il viaggio di una coppia presumibilmente da una sponda all'altra del Mediterraneo, uno di quei viaggi che purtroppo abbiamo imparato a conoscere attraverso la cronaca. Un libro attuale; una scrittura partecipata, empatica ma contemporaneamente incisiva e priva di orpelli; illustrazioni emozionanti. Il libro, che dovrebbe riportare in copertina la scritta "attenzione, suscita riflessioni", è adatto agli alunni di terza, quarta e quinta.



**Clandestini, Valentina Paravano, Valerio Tassara, M. Cristina Costa, Edizioni Corsare.** Una cavia, un furetto e un cincillà sono i protagonisti di questo albo illustrato che prende a pretesto gli animali per parlare di accoglienza, famiglia, convivenza tra diversi e rispetto della vita di tutti. Bella lettura, potenzialmente adatta a tutti gli alunni della primaria.

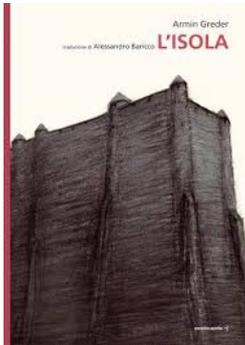


**Il Nemico. Una favola contro la guerra, Davide Cali e Serge Bloch, Terredimezzo.** Libro apparentemente semplice, sia nella grafica che nel testo, narra di un soldato di trincea addestrato a sparare al nemico: un altro soldato di trincea. Quando il primo soldato esce dalla trincea, trova il coraggio di guardare il mostruoso nemico e scopre che in realtà è un uomo tanto quanto lui allora realizza che la guerra è una attività priva di senso. Adatto anche ai lettori più piccoli.

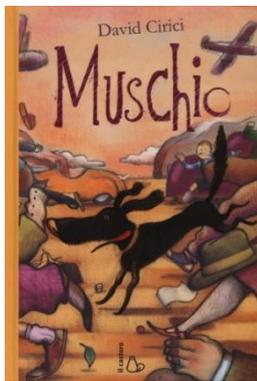


**Cecilia va alla guerra, Lia Levi, Piemme Battello a Vapore.** Il libro di Lia Levi, uscito la prima volta nel 2007, è considerato un capitolo importante nella letteratura per ragazzi, scritto sotto forma di diario è adatto a lettori elettrici di classe quarta e quinta.

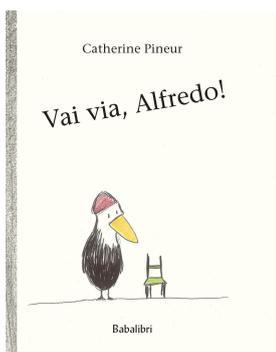
La protagonista è una ragazza friulana di dodici anni, Cecilia Ferrari e il suo amico Marco. Cecilia sente il respiro della guerra, che divampa non lontano dal suo paese, ma la vive “da casa” dalla parte di chi resta e vede partire amici e parenti.



**L'isola, una storia di tutti i giorni, Armin Greder, Orecchio Acerbo.** Questo albo magnificamente illustrato è adatto ai lettori di classe quinta, per il contenuto, per la dotta traduzione e per la particolarità dei disegni. Mette a nudo, in poche pagine, la paura di accogliere chi è straniero e in qualche modo diverso. Intenso e coinvolgente il libro riesce a mostrare a quali conseguenze si espone una comunità incapace consentire il fiorire di una reciproca conoscenza.

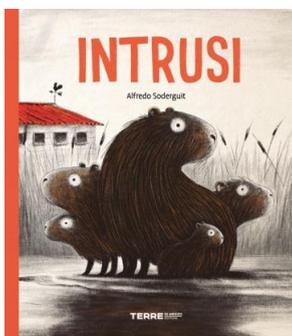


**Muschio, David Cirici, il Castoro.** Il libro, adatto a lettori di terza e quarta classe, ha vinto lo scorso anno il XXI Premio Edebé de Literatura Infantil y Juvenil in Spagna. Il libro racconta il dramma della guerra, di una delle guerre che oggi si combattono nel mondo, con il candore di un protagonista ingenuo: il cane Muschio, che ha sempre vissuto insieme ai suoi due padroncini, Janinka e Mirek. Quando scoppia la Guerra e una bomba colpisce e distrugge la loro casa, il cane non perde la speranza di ritrovare i suoi amici e di vivere con loro in pace



**Vai via, Alfredo, Catherine Pineur, Babalibri.** Uscito nel maggio del 2019 il libro, adatto ai bambini di prima e seconda classe. Racconta la storia di Alfredo costretto a fuggire precipitosamente dalla propria casa. Il suo bagaglio è essenziale, ha solo una sedia e portandosi appresso la sua sedia cerca un nuovo posto sicuro da chiamare casa. Chiede a molti, ma tutti accampano valide ragioni per rifiutare l'ospitalità fino a che Alfredo non raggiunge la casa al limite del bosco dove in perfetta solitudine vive Sonia che forse sarà capace di superare la paura e accoglierlo. Semplice il testo, scarse ma efficaci le illustrazioni, intenso il messaggio sottinteso; il

libro si presta alla drammatizzazione.



**Intrusi, Alfredo Soderguit, Terre di Mezzo Editore.** È tra i migliori libri per bambini selezionati dalla New York Public Library per il 2020. Lettura interessante, splendido libro che con levità va a toccare il difficile problema dello straniero. Racconta l'improvviso e immotivato arrivo di un gruppo di capibara in un pollaio. "I capibara erano grandi, pelosi e troppo grandi" e la loro sola presenza minacciava la tranquillità di un luogo, il pollaio, che fino ad allora le galline avevano considerato sicuro. Ai capibara non si deve dare confidenza, nessun rapporto di amicizia con loro, le galline temono che quanto hanno di più prezioso possa finire tra le loro grandi zampe. Ma un fatto cambierà per sempre i rapporti tra le capibara e galline.



**Il giorno che venne la guerra, Nicola Davis, Rebecca Cobb, Nord Sud edizioni** Si tratta di una storia vera, la cui protagonista è una bambina che fugge dalla guerra nel suo paese. Dopo un lunghissimo viaggio, in cui è costretta a superare da sola molte difficoltà, arriva finalmente in Europa. Piena di speranza si rivolge alle persone del posto, ma queste si voltano dall'altra parte. Ormai quasi rassegnata, decide di rivolgersi alla scuola, ma anche lì sembra non esserci posto per lei.



**Immagina ... la guerra, Pimm van Erst e Aron Dijkstra, Clavis edizioni.** Immagina la guerra... ovunque Beh, difficile da immaginare. Specialmente per bambini che non l'hanno conosciuta (per fortuna!). Con linguaggio poetico e immagini toccanti, Immagina... la guerra porta bambini e adulti in un emozionante viaggio di speranza. Un libro per riflettere.



**La guerra non sa leggere. Sa incendiare, José Jorge Letria, André Letria, Salani** La guerra irrompe, subdola e implacabile, nella vita degli uomini. È figlia del rancore e dell'ambizione e ha il volto cupo delle angosce che ci tormentano. La guerra ci riguarda tutti da vicino, anche se non lo vorremmo. Ecco perché un poeta e un illustratore, un padre e un figlio, hanno scelto di raccontarcela, unendo alla bellezza essenziale del disegno, il lirismo delle parole. Un albo illustrato per riflettere sulla guerra e pensare a come costruire la pace, nella traduzione di Vivian Lamarque, tra le tra le voci più alte della nostra

poesia.